



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA



aliaenred.com/arboleda-recobrada

Guía realizada por



Asociación por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Varones

en colaboración con

Rosa Mascarell Dauder (letra)
Adrián Vidal Conesa (didáctica)
y **Sarah Tragner** (imagen)



La arboleda desde el aula, guía didáctica

Financiada por



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Servicis Socials,
Igualtat i Vivenda



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA

página

1. <u>¿QUÉ ES ESTO?</u>	5
2. <u>¿POR QUÉ ADENTRARNOS?</u>	6
3. <u>OBJETIVOS GENERALES</u>	7
4. <u>¿CÓMO ADENTRARNOS?</u>	8

ITINERARIOS PARA SECUNDARIA

ITINERARIO PARA 4º DE LA ESO	11
• <u>DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”</u>	13
• <u>DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”</u>	19
• <u>DINÁMICA 3: “Adentrándonos en la Arboleda de ALIA”</u>	24
• <u>DINÁMICA EXTRA: “Del Árbol”</u>	28

FICHAS DE RECURSOS:

• <u>FICHA 1: “Árbol genealógico familiar de las profesiones”</u>	31
• <u>FICHA 2: “Cualidades personales y profesiones”</u>	33
• <u>FICHA 3: “Si fuera árbol”</u>	35
• <u>FICHAS 4 Y 5: Arboleda Recobrada</u>	37
• <u>FICHAS 6 Y 7: “Dinámica del árbol”</u>	41
• <u>Modelo Cesión de datos e imagen</u>	43





La arboleda desde el aula, guía didáctica

1. ¿QUÉ ES ESTO?

Esto que estás leyendo es la hoja de ruta para emprender un viaje único y emocionante, explorando un territorio poblado de árboles, una arboleda.

Al igual que un árbol abre camino a otros nutriendo la tierra y ofreciendo cobijo a árboles parecidos, las personas pioneras inspiran y sirven de referente para otras muchas.

Aunque no es necesario que dos árboles sean iguales para que uno ofrezca cobijo al otro, muchas veces tener referentes con los que nos sentimos identificadas nos ayuda a materializar que es posible.

Es por eso por lo que en esta ocasión nos centramos en **mujeres que han desafiado los estereotipos de género y han dejado su huella en campos tradicionalmente dominados por hombres.**

Cada rama, hoja y flor nos hablan de historias de valentía, esfuerzo, inteligencia y empatía. Aunque el reconocimiento no siempre fue sencillo para ellas, su dedicación y talento las han llevado a alcanzar grandes metas y abrir caminos para las generaciones venideras.

¿Has pensado a qué te gustaría dedicarte? ¿Conoces tus cualidades? ¿Te gustaría inspirarte? ¿Quieres conocer historias que rompieron barreras?

Si os apetece emprender ésta travesía solo tenéis que lanzaros.



La arboleda desde el aula, guía didáctica

2. ¿POR QUÉ LANZARTE EN ESTA AVENTURA?

Nadie nace sabiendo, eso es así. Todo se aprende con tiempo, ganas y esfuerzo. **Y si te lo curras, puedes llegar donde te propongas.**

En este recorrido, te proponemos explorar **“el bosque familiar de profesiones”** para conocer de dónde vienes, qué trabajos has visto cerca y qué te llama la atención.

Después, lo compartiremos con el resto del grupo para ampliar horizontes e iremos explorando la arboleda, buscando referentes que te inspiren y te ayuden a imaginar tu futuro.

Porque currar en algo que te motive y te guste debería depender solo de lo preparado o preparada que estés, no de si eres chico o chica, de tu origen, tu orientación sexual o el color de tu piel. El talento no entiende de etiquetas.

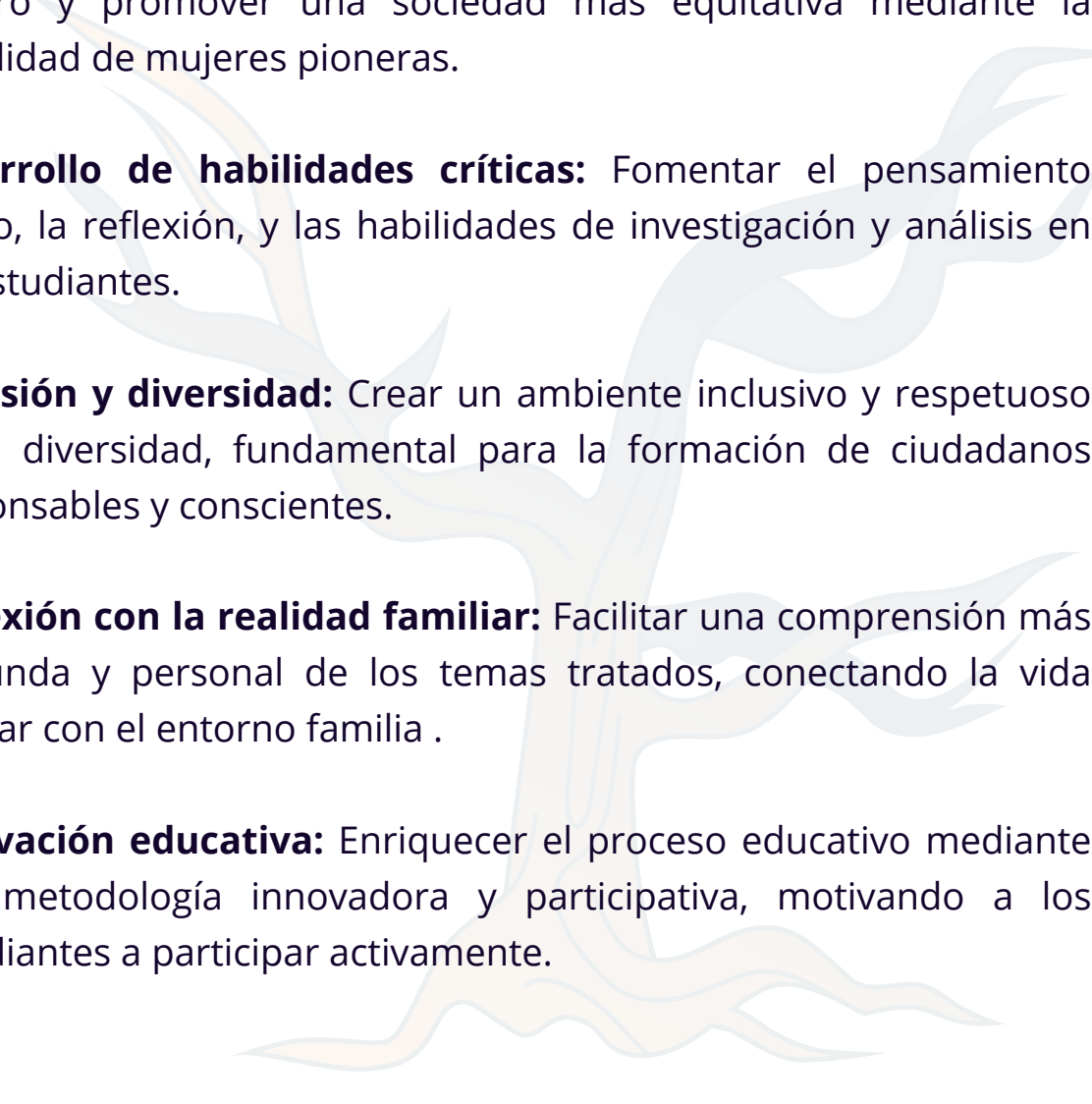
Por eso es tan importante crear un ambiente donde todo el mundo tenga las mismas oportunidades, sin importar su género o cualquier otra cosa. Con este proyecto queremos inspirarte, empoderarte y ayudarte a convertirte en alguien que rompe barreras y promueve la igualdad en todas las profesiones.

¡Venga, vamos a darle caña y a seguir haciendo crecer esta arboleda con nuevas historias increíbles!



La arboleda desde el aula, guía didáctica

3. OBJETIVOS GENERALES

- **Relevancia del tema:** Abordar la desigualdad de género en el ámbito laboral, promoviendo la igualdad de oportunidades y una mayor diversidad de opciones profesionales para los estudiantes.
 - **Impacto en la sociedad:** Contribuir a cambiar estereotipos de género y promover una sociedad más equitativa mediante la visibilidad de mujeres pioneras.
 - **Desarrollo de habilidades críticas:** Fomentar el pensamiento crítico, la reflexión, y las habilidades de investigación y análisis en los estudiantes.
 - **Inclusión y diversidad:** Crear un ambiente inclusivo y respetuoso de la diversidad, fundamental para la formación de ciudadanos responsables y conscientes.
 - **Conexión con la realidad familiar:** Facilitar una comprensión más profunda y personal de los temas tratados, conectando la vida escolar con el entorno familia .
 - **Innovación educativa:** Enriquecer el proceso educativo mediante una metodología innovadora y participativa, motivando a los estudiantes a participar activamente.
- 

La arboleda desde el aula, guía didáctica

4. ¿CÓMO ADENTRARNOS?

Desde ALIA, queremos que, a medida que nuestra arboleda se expanda, también lo hagan los caminos y oportunidades. Por eso, trabajamos para ofrecer una mayor variedad de itinerarios que permitan a estudiantes de primaria y secundaria adentrarse en este bosque, descubrir nuevas posibilidades y atreverse a explorar profesiones sin límites.



ITINERARIOS POR NIVELES

itinerarios para secundaria

- **ITINERARIO PARA 4º DE LA ESO**



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA



ITINERARIOS PARA SECUNDARIA



Guía realizada por



Asociación por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Varones

en colaboración con

Rosa Mascarell Dauder (letra)
Adrián Vidal Conesa (didáctica)
y **Sarah Tragner** (imagen)



La arboleda desde el aula, guía didáctica

Financiada por



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Servicis Socials,
Igualtat i Vivenda

ITINERARIO PARA 4º DE LA ESO

Este itinerario está diseñado para el aula de 4º de la ESO y en casa.

Está **estructurado en tres dinámicas**, divididas **en dos partes**, una de realización **en el aula y otra para casa**. Basadas en los conceptos abordados en [La Arboleda de ALIA](#).

Este proyecto involucrará al profesorado y alumnado de 4º de la ESO en un análisis profundo, con el objetivo de identificar, conocer y visibilizar a las mujeres pioneras en profesiones tradicionalmente masculinizadas, proporcionando modelos inspiradores.

Las dinámicas propuestas son las siguientes:

Dinámicas itinerario para 4º de la ESO

1. “Descubriendo el bosque de las profesiones”
2. “La arboleda familiar de profesiones”
3. “Adentrándonos en la arboleda de ALIA”
4. “Dinámica del Árbol” extra



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA ITINERARIO PARA 4º DE LA ESO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Educar, inspirar y empoderar** al alumnado para que reconozcan y valoren el papel crucial de las mujeres en todas las profesiones.
- **Investigar sobre las profesiones desempeñadas por los familiares** del alumnado, discriminando entre profesiones o sectores con sesgo de género, y profundizando en los conceptos de profesiones feminizadas y masculinizadas.
- **Componer árboles genealógicos con las profesiones de los familiares** para analizar y comparar datos entre distintas generaciones, identificando personas que han sido inspiración rompiendo el sesgo de género.
- **Identificar mujeres pioneras en diversas profesiones a lo largo de la historia** y recopilar información sobre sus logros, desafíos y contribuciones, fomentando el uso de fuentes confiables y la capacidad de análisis crítico.
- **Fomentar la discusión sobre la importancia de la igualdad de género en el ámbito profesional** y las maneras de promoverla, incluyendo un espacio para compartir impresiones y propuestas para el futuro.

¡Manos a la obra y que ésta arboleda florezca con nuevos y brillantes ejemplos de superación y éxito!



DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

Duración:

Una sesión de 55 minutos en el aula y una dinámica para casa.

Objetivo

Explorar cómo influye el sesgo de género en el mundo laboral, observando nuestro entorno familiar y entendiendo qué significa que ciertas profesiones estén más asociadas a hombres o mujeres. Reflexionaremos sobre por qué ocurre esto y qué podemos hacer para cambiarlo.

Recursos necesarios

- Guía en la pantalla o impresa.
- Pizarra.
- **Ficha 1: Árbol genealógico familiar de las profesiones.**
- *Cámara o móvil para documentar y transcribir datos de la pizarra.*

Metodología

En el Aula

- Creación del "Árbol genealógico de las profesiones"
- Trabajo con la tabla grupal.

En Casa

- Extensión del Árbol genealógico familiar de las profesiones

DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

Desarrollo: Parte 1: En el Aula

1.Introducción a la actividad (5 min.)

Explicación del objetivo de la dinámica, cómo vamos a trabajar y conocer los conceptos.

Glosario de conceptos

- Sesgo de Género Laboral
- Ocupaciones Paritarias
- Ocupaciones Feminizadas
- Ocupaciones Masculinizadas

(FICHA 1: “Árbol genealógico de las profesiones”)



2.Construyendo nuestro Árbol Genealógico (10 min.)

Cada cual vais a **completar la primera parte del árbol** con la información sobre las profesiones de cada una de vuestras familias.

NOTA: Sabemos que hay muchos tipos de familias, así que os damos un modelo base que podéis adaptar según vuestro caso.

Si en tu familia hay más de una madre, más de un padre, abuelos y abuelas diversos,

¡sin problema! Tú decides cómo organizarlo.



DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

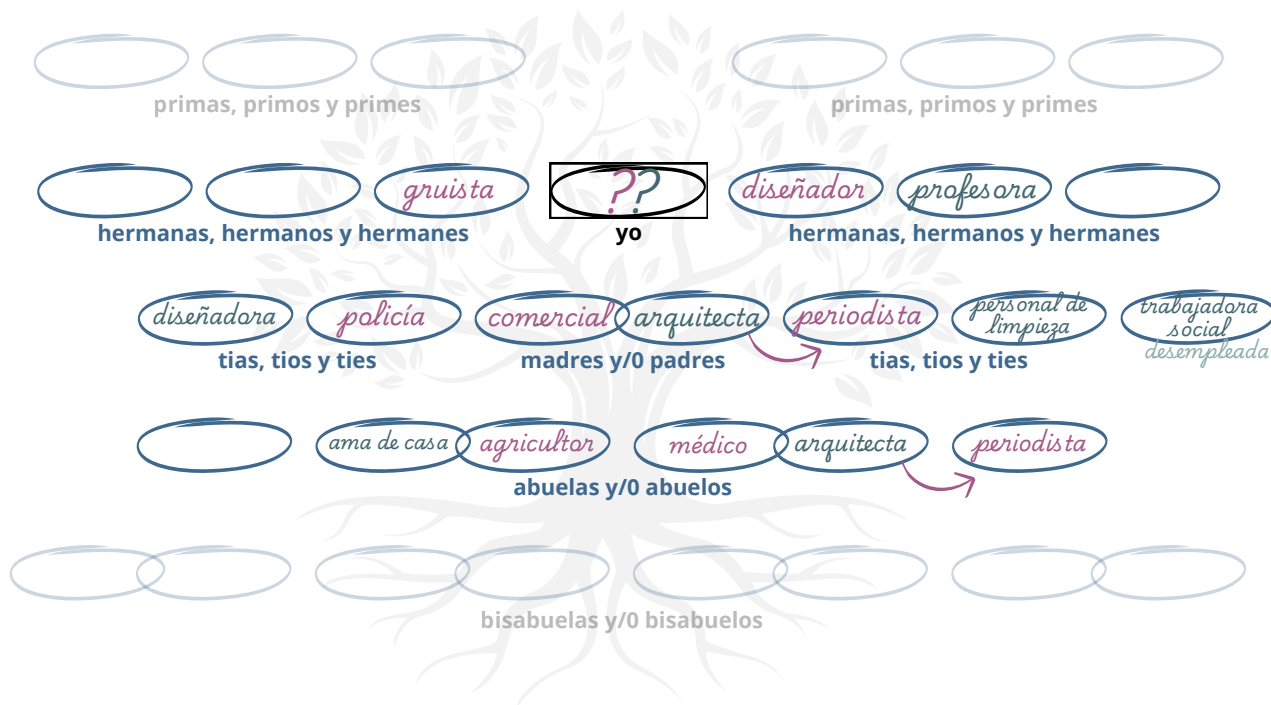
Como utilizar la FICHA 1: “Árbol genealógico de las profesiones”:

- Empieza escribiendo las profesiones de tus padres y madres.
- Continúa hacia abajo con las de tus abuelos y abuelas.
- Añade en las ramas laterales las de tus hermanos, hermanas o hermanes. En caso de no tener profesión puedes anotar a que se quieren dedicar si lo sabes.

Preguntas para completar tu árbol:

- ¿Cuál es o era la **profesión** de tus **abuelos y abuelas**?
- ¿Cuáles son las **profesiones** de tus **madres o padres**?
- ¿Cuáles son las **profesiones** de tus **hermanos y/o hermanas y/o hermanes**?

Ejemplo Árbol genealógico familiar de las profesiones cumplimentado





DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

3. Identifica patrones (5 min.)

Cuando termines, señala las cuatro profesiones más repetidas para hombres y mujeres en cada generación.

4. Composición de la Tabla Grupal en la pizarra (15 min.)

En clase, crearemos una tabla grupal donde agruparemos todas las profesiones sin repetirlas, registrando cuántos hombres y cuántas mujeres trabajan o trabajaban en cada una.

Ejemplo de tabla grupal

ABUELOS	Electricistas x6	Agricultor x 9	...	...	...
ABUELAS	*amas de casa x6	telefonistas x2	...	...	...
PADRES	Albañiles x3	...	...	...	...
MADRES	Peluquera x2	...	...	...	...

5. Identificación e interpretación de la información (15 min.)

Distinguir entre profesiones y actividades no profesionales (Ejemplo: ama de casa, trabajo familiar no remunerado, cuidado de personas...)

con y sin retribución y cotización.

Debatir sobre sesgo de género en el trabajo: *¿Qué profesiones aparecen más desempeñadas por hombres y cuáles por mujeres? ¿Por qué?*

6. Expandiendo el Árbol en casa (10 min.)

Explicaremos cómo completar la ficha del Árbol Genealógico de las Profesiones en casa. La idea es que sigáis explorando:

Haced crecer vuestros árboles añadiendo las profesiones de tíos, tías, ties, primos, primas, primes, bisabuelos y bisabuela.



DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

Desarrollo: Parte 2: En Casa

Actividad Familiar:

El alumnado seguirá completando el Árbol Genealógico de las Profesiones con la ayuda de sus familias, identificando las profesiones desempeñadas por sus familiares.

*Para ello, deberán responder a las siguientes **preguntas clave**:*

- *¿Has notado diferencias en la valoración de las profesiones desempeñadas por hombres y mujeres en tu árbol genealógico?*
- *¿Cuáles crees que son las razones de esas diferencias?*
- *¿Existen profesiones en tu familia que sean desempeñadas principalmente por hombres?*
- *¿Por qué crees que estas profesiones han sido ocupadas mayoritariamente por hombres?*
- *¿Qué profesiones en tu familia son realizadas mayoritariamente por mujeres?*
- *¿Por qué piensas que estas profesiones han sido desempeñadas principalmente por mujeres?*
- *¿Cuáles son los sectores laborales más comunes entre los hombres y mujeres de tu familia? ¿Observas alguna tendencia o patrón en la elección de estos sectores?*
- *¿Conoces a alguna mujer en tu familia que haya trabajado en una profesión tradicionalmente masculinizada?*
- *¿Qué desafíos crees que enfrentó y cómo los superó?*
- *¿Cómo crees que los estereotipos de género han influido en la elección de profesiones en tu familia?*
- *¿Qué cambios crees que serían necesarios para promover la igualdad de género en el ámbito laboral?*



DINÁMICA 1: “Descubriendo el bosque de las profesiones”

Resultados Esperados

- Mayor comprensión del concepto de sesgo de género en el ámbito laboral.
- Identificación de profesiones feminizadas y masculinizadas a lo largo de las generaciones familiares.
- Reflexión crítica sobre la influencia de los estereotipos de género en la elección y valoración de las profesiones.

Evaluación

- Participación activa en las discusiones en el aula.
- Cumplimentación precisa de las fichas y tablas compartidas.

Análisis y presentación del Árbol Genealógico de las Profesiones

En sesiones posteriores, se analizarán los árboles genealógicos elaborados por el alumnado para fomentar una reflexión crítica sobre los roles de género en el mundo laboral. El objetivo es inspirar a las y los estudiantes a cuestionar estereotipos y valorar la diversidad de opciones profesionales.

Si os apetece compartir vuestro material generado de esta dinámica o un video resumen contando el proceso, reflexiones y conclusiones:

Enviárnoslo a alia@aliaenred.com con *el nombre de vuestro centro, nombre del tutor o tutora de la clase, nombres de las autoras, contacto y vuestras etiquetas de rss.*



DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”

Duración:

Una sesión de 55 minutos en el aula y una segunda parte para hacer en casa consultando con la familia.

Objetivo

A partir de los árboles genealógicos creados en casa tras la Dinámica 1, identificar las profesiones más repetidas y reflexionar sobre las habilidades y requisitos clave para cada una.

Recursos necesarios

- Guía en pantalla o impresa.
- Árboles genealógicos elaborados en casa (Ficha 1)
- Pizarra.
- **Ficha 2: cualidades personales y profesiones**
- *Cámara para documentar y transcribir los datos de la pizarra.*

Metodología

En el Aula

- Escoger las dos profesiones más repetidas por género y generación para cada árbol genealógico.
- Elaborar una tabla de exigencias imprescindibles comunes de la clase.

En Casa

- En busca de mujeres pioneras en el entorno familiar.

DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”

Desarrollo: Parte 1: En el Aula

1. Presentación de la dinámica (5 min.)

Explicación del objetivo: identificar las profesiones más repetidas y reflexionar sobre sus exigencias y características.

2. Exposición de los árboles genealógicos (10 min.)

Colocar todos los árboles genealógicos en una pared cercana a la pizarra para visualizarlos en conjunto.

4. Recopilación de datos de profesiones más repetidas (10 min.)

Cada estudiante indicará cuáles son las profesiones más comunes en su familia. Se elaborará un ranking por generaciones y sexo, registrando los datos en la pizarra en tres columnas diferenciando las profesiones desempeñadas por los hombres y otra para profesiones de mujeres.

abuelas, abuelos bisabuelas y bisabuelos		madres, padres, tios, tias y ties		hermana, hermanos, hermanes, primas, primos y primes	
♀	♂	♀	♂	♀	♂
enfermera x 6	albañil x5	enfermera x6	...	...	...
*ama de casa x8	agricultor x8	...	...	...	...

DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”

5. Selección de profesiones más representativas (10 min.)

- Se elegirán las cuatro profesiones más repetidas por sexo y generación.
- Se recomienda fotografiar la pizarra antes de borrar el resto de los datos.

6. Creación de la Tabla de Exigencias Imprescindibles (15 min.)

- Se introducen las profesiones seleccionadas en una tabla.
- La clase debate y define al menos cinco exigencias imprescindibles para cada profesión.

Ejemplo de tabla de exigencias imprescindibles:

Investigación	Ética y honestidad., curiosidad, pasión, entusiasmo y motivación, persistencia, dedicación y disciplina, ambición y liderazgo.
Albañilería	Buena forma física, capacidad para trabajar en equipo, capaz de lidiar con trabajos que implican desorden, capaz de prestar atención al detalle, capaz de realizar acciones como agacharse o levantar cosas y capaz de seguir instrucciones.
Enfermería	Capacidad crítica y autocrítica, trabajo en equipo, habilidades interpersonales, capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar, capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas, apreciación de la diversidad y multiculturalidad, habilidad d trabajar en un contexto internacional y compromiso ético.
Policía	Responsabilidad, integridad, disciplina, buena forma física, capacidades sociales y buen trato con la ciudadanía, dedicación, autocontrol, empatía, espíritu de equipo y una gran capacidad de adaptación y resolución de conflictos.

Las exigencias laborales se ven cubiertas por las actitudes y características personales de cada profesional.

DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”

Desarrollo: Parte 2: En Casa

Actividad para casa:

- Ahora reflexiona y rellena la ficha de cualidades personales y profesiones.

El alumnado responderá a las siguientes preguntas:

- Elije una profesión específica a la que te gustaría dedicarte.
- ¿Qué cualidades y características personales crees que son importantes para realizar bien esa profesión?
- ¿Crees que dispones de esas cualidades y características?
- Haz un listado con todas tus cualidades y características.
- ¿Qué actividades disfrutas haciendo en tu tiempo libre que podrían ser parte de una profesión? ¿Qué habilidades empleas en esas actividades?
- ¿Hay alguna profesión en la que crees que podrías destacar gracias a tus cualidades personales? ¿Por qué?
- ¿Qué características personales crees que debes trabajar más para desempeñar la profesión que has elegido?





DINÁMICA 2: “La arboleda familiar de profesiones”

Resultados Esperados

- Identificación de las profesiones más repetidas por género y generación.
- Reflexión crítica sobre las exigencias imprescindibles de cada profesión.
- Mayor comprensión de la influencia de los roles de género en la elección y valoración de las profesiones.

Evaluación

- Participación activa en las discusiones de aula.
- Cumplimentación precisa de la ficha de registro de profesiones más repetidas.
- Análisis y presentación de las cualidades personales y profesiones en sesiones posteriores.

*Esta dinámica busca profundizar en la reflexión sobre los **roles de género** en el **entorno laboral**, inspirando al alumnado a valorar la diversidad profesional y las exigencias de diferentes profesiones. **Tratando de visibilizar** cómo las mujeres han superado barreras en profesiones tradicionalmente masculinizadas, ya que la **discriminación estructural** ha condicionado históricamente su acceso a ciertos sectores. Es importante **analizar estas desigualdades** para entender cómo influyen en la elección de profesión.*

Si os apetece compartir vuestro material generado de esta dinámica o un video resumen contando el proceso, reflexiones y conclusiones:

Enviárnoslo a alia@aliaenred.com con el nombre de vuestro centro, nombre del tutor o tutora de la clase, nombres de las autoras, contacto y vuestras etiquetas de rrss.



DINÁMICA 3: “Adentrándonos en la Arboleda de ALIA”

Duración:

Una sesión de 55 minutos en el aula y una segunda parte para hacer en casa consultando fuentes.

Objetivo

Esta dinámica busca profundizar en la reflexión sobre las profesiones y las cualidades personales, abordando el sesgo de género e inspirando al alumnado a valorar la diversidad y la igualdad en el ámbito profesional.

Recursos necesarios

- Guía en pantalla o impresa
- Ficha 2: cualidades personales y profesiones cumplimentadas.
- *Cámara para documentar y transcribir los datos de la pizarra.*
- **Fichas: Arboleda Recobrada de ALIA**
- **Ficha 3: Si fuera árbol**

Metodología

En el Aula

- Poner en común las profesiones decididas por el alumnado y las características personales que creen que los capacitan y debatirlas.

En Casa

- Conoce las *Fichas de La Arboleda Recobrada de ALIA*
- Investigar sobre mujeres pioneras en la profesión escogida.
- Explorar diversas fuentes (bibliotecas, internet, entrevistas) para descubrir mujeres que hayan destacado en el campo elegido.
- Identificar sus logros y las cualidades que las han ayudado a sobresalir.
- Cumplimentar la ficha 3: Si fuera árbol.



DINÁMICA 3: “Adentrándonos en la Arboleda de ALIA”

Desarrollo: Parte 1: En el Aula

1. Presentación de la dinámica (5 min.)

Identificar las profesiones escogidas por el alumnado y reflexionar sobre las cualidades personales que los capacitan para desarrollarlas, abordando la cuestión del sesgo de género.

2. Puesta en común: profesiones y cualidades personales (10 min.)

Cada cual compartirá las profesiones que ha escogido y las cualidades que cree que le hacen competente para desarrollarlas.

3. Debate sobre las profesiones y cualidades (15 min.)

Recopilar todas las profesiones y cualidades en la pizarra.

Debatir sobre cada una de las profesiones y cualidades, agrupando aquellas que coincidan.



4. Pregunta y debate sobre el sesgo de género (15 min.)

Formular la pregunta:

“¿Creéis que una mujer puede cumplir estas cualidades?”

Debatir sobre la capacidad de las mujeres para desempeñar las profesiones escogidas y las cualidades necesarias.

5. Introducción de la tarea para casa (10 min.)

Cada cual conocerá las cinco mujeres pioneras de las fichas de La Arboleda Recobrada de ALIA. Para después investigar sobre mujeres pioneras en la profesión que habéis escogido y las cualidades que les han ayudado a desempeñar su oficio.



DINÁMICA 3: “Adentrándonos en la Arboleda de ALIA”

Desarrollo: Parte 2: En Casa

El alumnado explorará las fichas de [La Arboleda Recobrada](#), pudiendo adentrarse directamente en la arboleda de la [web de ALIA](#) para conocer al completo cada árbol de cada mujer pionera.

Una vez conocida la arboleda **investiga mujeres** que hayan desarrollado su carrera o estén comenzando **en la profesión que cada cual haya escogido** y trata de cumplimentar la [ficha 3: Si fuera árbol...](#)

Nota: Nos centramos en visibilizar mujeres en profesiones tradicionalmente masculinizadas, ya que históricamente han enfrentado barreras estructurales para acceder a ciertos ámbitos laborales. Analizar sus historias permite comprender cómo los estereotipos han condicionado el acceso a estas profesiones y qué se puede hacer para avanzar hacia la igualdad de oportunidades.

Resultados Esperados

- Identificación y reflexión sobre las profesiones escogidas y las cualidades personales.
- Debate crítico sobre el sesgo de género y la capacidad de las mujeres para desempeñar diversas profesiones.
- Mayor comprensión de las cualidades personales necesarias para diferentes profesiones y la importancia de la igualdad de género en el ámbito laboral.

Evaluación

- Participación activa en las discusiones de aula.
- Precisión en la recopilación y debate de profesiones y cualidades.
- Análisis y presentación de mujeres pioneras en sesiones posteriores.

Si os apetece compartir vuestro material generado de esta dinámica o un video resumen contando el proceso, reflexiones y conclusiones:

Enviárnoslo a alia@aliaenred.com con el nombre de vuestro centro, nombre del tutor o tutora de la clase, nombres de las autoras, contacto y vuestras etiquetas de rrss.



DINÁMICA EXTRA: **Propuesta de aportación arboleda**

Si os a gustado esta aventura y **os apetece proponer a una mujer que creáis merecedora de pertenecer a la arboleda** por abrir camino en una profesión masculinizada os proponemos seguir con el itinerario.

Objetivo

Explorar y narrar la trayectoria personal y profesional de la mujer propuesta. Esta actividad permitirá conectar su historia con una metáfora visual y significativa, ayudando a dar visibilidad a mujeres que han estado presentes en sectores masculinizados, aunque muchas veces invisibilizadas. Con este proyecto, buscamos sacarlas a la luz para que sirvan de referentes inspiradores.

Recursos necesarios:

- [Dinámica extra del Árbol](#) impreso u online.
- [Fichas 4 y 5: Arboleda Recobrada de ALIA](#), impresas
- [Fichas 6 y 7: Dinámica del Árbol](#), impresas.
- [Modelo de cesión de derechos anexo](#), dos copias impresas
- Papel y boli
- Grabadora

Metodología

<i>Antes de la entrevista</i>	<i>Durante la entrevista</i>	<i>Cierre y envío</i>
• Entrega anticipada • Reflexión previa • Preparación opcional	• Introducción • Presentación del árbol • Preguntas de la dinámica • Reflexión sobre el bosque	



DINÁMICA EXTRA: Propuesta de aportación arboleda

Procedimiento

Antes de la entrevista:

- **Entrega anticipada:** Proporciona a la participante una copia de la dinámica del árbol ([Fichas 4, 5, 6 y 7](#) impresas). Y una breve explicación sobre su propósito: reflexionar sobre su vida y logros mediante la representación simbólica de un árbol.
- **Reflexión previa:** Invítala a reflexionar sobre qué tipo de árbol representa mejor su vida. Puede considerar sus raíces (valores, orígenes), su tronco (fortalezas, desafíos superados), sus hojas y frutos (logros, contribuciones), y su aroma o significado (impacto en su entorno).
- **Preparación opcional:** Si lo desea, puede dibujar o pintar su árbol, lo que puede servir como complemento creativo durante la entrevista.

Para la entrevista utiliza la [ficha 7: Dinámica del árbol, Entrevista](#)

Envío a AliaEnRed:

- **Organización del material:**
 - Fichas 6 y 7 cumplimentadas
 - Un texto donde cuentes el proceso, reflexiones y conclusiones.
 - Notas y grabaciones.
 - El consentimiento informado firmado.
- **Envío por correo a: alia@aliaenred.com**
asunto: PROYECTO ARBOLEDA. Con los **datos de las persona/s** entrevistadora/s así te podremos mencionar en el proyecto (Nombre, centro, edad, contacto y rrss si quieres ser mencionada) y **adjunto** todo el material.

Cuando lo recibamos, te lo haremos saber así como nuestra decisión de incluirla o los motivos por los que no podemos.



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA



FICHAS DE RECURSOS

Guía realizada por



Asociación por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Varones

en colaboración con

Rosa Mascarell Dauder (letra)
Adrián Vidal Conesa (didáctica)
y **Sarah Tragner** (imagen)



La arboleda desde el aula, guía didáctica

Financiada por



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Servicis Socials,
Igualtat i Vivenda

Dibuja tu árbol genealógico profesional de tu familia.

The diagram is a family tree template. At the center is a box labeled "yo". From this box, four main branches extend outwards, each with three empty oval shapes for drawing. The branches are labeled as follows:

- Top branch:** primas, primos y primes
- Bottom branch:** hermanas, hermanos y hermanos
- Left branch:** tías, tíos y tíos
- Right branch:** tíos, tíos y tíos

Below the main branches, there are two more rows of empty oval shapes, each with three ovals per row. These are labeled as follows:

- Row above the bottom branch:** abuelas y/o abuelos
- Row below the left branch:** bisabuelas y/o bisabuelos



GLOSARIO DE CONCEPTOS

Sesgo de Género Laboral

Cuando el trabajo de hombres y mujeres no se valora de la misma manera. A menudo, el trabajo hecho por mujeres se infravalora y el de los hombres se sobrevalora. Esto se debe a roles y estereotipos que marcan qué profesiones "son de hombres" y cuáles "son de mujeres". Como resultado, hay sectores donde predominan más mujeres (trabajos feminizados) y otros donde hay más hombres (trabajos masculinizados). A esto se le llama segregación ocupacional. En general, las mujeres suelen estar en sectores como la educación, la asistencia y los servicios, mientras que los hombres dominan el sector industrial y tecnológico.

Ocupaciones Paritarias

Son aquellas en las que el porcentaje de hombres y mujeres se encuentra equilibrado, es decir, ninguno de los dos grupos representa menos del 40% ni más del 60% del total de personas trabajadoras. Estas ocupaciones reflejan una distribución más equitativa entre géneros en el mercado laboral.

Ocupaciones Feminizadas

Son trabajos donde la mayoría de quienes los desempeñan son mujeres. Por ejemplo, el 97% de las empleadas del hogar son mujeres, lo que convierte esta profesión en feminizada. Otro ejemplo es el sector sanitario, donde el 71% de los profesionales son mujeres.

Ocupaciones Masculinizadas

Se consideran masculinizadas aquellas profesiones donde las mujeres representan menos del 40% de los trabajadores. Por ejemplo, sectores como la construcción, la ingeniería o la tecnología suelen tener una gran mayoría de hombres.



REQUISITOS PROFESIONALES

Nos referimos al conjunto de **habilidades, formación, experiencia y rasgos de carácter** importantes para el desempeño de una profesión.

- Las **habilidades profesionales y personales** son aquellas que son intrínsecas de la persona, que le pertenecen más allá de sus experiencias laborales o los estudios que tenga.
- La **formación profesional** son el conjunto de acciones formativas que tienen por objeto la cualificación de las personas para el desempeño de las diversas profesiones.
- Los **rasgos de carácter** importantes para el desempeño profesional son conjunto de atributos y capacidades que tiene una persona para desempeñarse de manera óptima en su actividad profesional. Se ven reflejadas en el desempeño de un individuo como trabajador y hay que desarrollarlas para que sean efectivas y permitan conseguir buenos resultados.

EJEMPLO TABLA DE REQUISITOS PROFESIONALES

Investigación	Ética y honestidad., curiosidad, pasión, entusiasmo y motivación, persistencia, dedicación y disciplina, ambición y liderazgo.
Albañilería	Buena forma física, capacidad para trabajar en equipo, capaz de lidiar con trabajos que implican desorden, capaz de prestar atención al detalle, capaz de realizar acciones como agacharse o levantar cosas y capaz de seguir instrucciones.
Enfermería	Capacidad crítica y autocrítica, trabajo en equipo, habilidades interpersonales, capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar, capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas, apreciación de la diversidad y multiculturalidad, habilidad d trabajar en un contexto internacional y compromiso ético.
Policía	Responsabilidad, integridad, disciplina, buena forma física, capacidades sociales y buen trato con los ciudadanos, dedicación, autocontrol, empatía, espíritu de equipo y una gran capacidad de adaptación y en resolución de conflictos.

FICHA 2: CUALIDADES PERSONALES Y PROFESIONES

Elije una profesión específica a la que te gustaría dedicarte.

Consulta en internet que cualidades y características personales son importantes para realizar bien la profesión que has decidido

¿Crees que dispones de esas cualidades y características?

Haz un listado con todas tus cualidades y características.

¿Qué actividades disfrutas hacer en tu tiempo libre que podrían ser parte de una profesión? ¿Qué habilidades usas en esas actividades?

¿Hay alguna profesión en la que crees que podrías destacar gracias a tus cualidades personales? ¿Por qué?

¿Qué características personales crees que debes trabajar más para desempeñar la profesión que has elegido?

¿Ya has descubierto una mujer qué se haya abierto camino en la profesión que te gustaría desempeñar?

Recuerda que puedes utilizar todos los medios a tu alcance para investigar en la búsqueda de esa mujer pionera.

Nombre:

Profesión:

Sector profesional:

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento:

Cualidades personales relacionadas con el desempeño de su profesión:

Requerimientos formativos cumplidos:

Obstáculos profesionales encontrados por ser mujer:

Retos profesionales:

Logros profesionales:

Reconocimientos sociales por el desempeño de su profesión:

Ahora investiga por el lugar donde nació y sus características qué árbol podría ser:

Escribe su nombre común y dibújalo.

¿Conocías a la mujer que has escogido?

¿Es una figura pública conocida?

¿Te ha parecido interesante conocer a esta mujer?

¿Te ha parecido inspiradora para ti su historia?

¿Qué cosas compartís en común ella y tu?

FICHA 4: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Antonia Bueno

Generadora de mirada. Una mujer de teatro
Arte, Artes escénicas



Antonia nació en Madrid pero trabaja en Burjassot. **Escribe obras de teatro sobre mujeres que han sido olvidadas por la historia, dándoles el protagonismo que merecen.**

Antonia elige el árbol de **la Jacarandá** porque florece dos veces al año, le encanta el calor y la música, ¡igual que a ella! En su vida, Antonia ha echado raíces profundas, igual que la jacarandá, y ha crecido buscando la luz.

Antonia **empezó en el teatro a finales de los años 70 y ha creado su propia compañía.** Aunque ha enfrentado muchos desafíos, ha recibido muchos premios y reconocimientos por su trabajo.

Antonia **nos enseña que es importante valorar nuestra propia historia y aprender de los desafíos.** Como la jacarandá, debemos mirar con ojos nuevos y aprender a vivir en armonía con los demás.

FICHA 4: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Anna Roig

El léxico familiar. Escultora multidisciplinar
Arte, Escultura



Quien ha escogido **el Naranja**. En su huerto-jardín tiene un naranjo viejo y grande que plantó su abuelo en los años 60. Aunque el naranjo ha perdido algunas hojas, sigue produciendo muchas naranjas. **Este naranjo le recuerda a Anna sus raíces y a sus antepasados.**

Si Anna fuera este naranjo, viviría en el huerto de una casa de campo, rodeada de otros árboles frutales como un pomelo, un aguacate, un caqui antiguo, un jinjol, un níspero, un granado, varias parras, un olivo, una lima mejicana y otros naranjos de navelina.

En verano, el naranjo de Anna tiene hojas nuevas y frutos grandes que aún no están maduros. Sus raíces profundas le ayudan a soportar el viento del norte en invierno y a encontrar agua subterránea para nutrirse. Su tronco es fuerte y rugoso, como la pata de un elefante.

Las hojas del naranjo son de diferentes tonos de verde, y sus frutos son jugosos pero no demasiado dulces. En enero es cuando están en su punto, y la familia de Anna viene a recogerlos, liberando al naranjo de su peso.

El naranjo huele diferente según la época del año: a naranjas maduras en invierno, a azahar en primavera, a sombra fresca en verano, y a leña quemada en otoño.

FICHA 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Alexandra Cortés

Mujer de Hierro. Un nuevo modelo de empresaria Empresaria



Ha escogido **el Tilo**. Cuando Alexandra piensa en un tilo, recuerda a la gente reunida en buena armonía, sentada en bancos de madera y charlando de la vida. Esta imagen la acompaña desde su infancia en Alemania, cuando visitaba a la familia materna, los Klopff.

Alexandra no se gana el apodo de "**mujer de hierro**" por su dureza, sino **por su compromiso con valores como la equidad, la colaboración, la empatía y el compromiso**. A pesar de trabajar en un entorno muy masculinizado, no le tiembla la mano al imponer estos valores en su empresa.

Alexandra tuvo que negociar con su padre, fundador de la empresa familiar, para asumir la dirección de la empresa de hierros y ferralla La Pobra a los 28 años. **Bajo su liderazgo, ha creado un clima de colaboración en un sector que antes estaba dominado por la competición y la lucha.**

Los tilos son visitados por las abejas, que llevan sus poderes curativos a otros lugares. Alexandra, con su actitud conciliadora y firme en sus principios, es un ejemplo de empresaria exitosa que promueve la cooperación.

FICHA 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Ángela Moral

La Gracia De La Fortaleza. Futbolista De Vocación
Deporte, Fútbol



Ha escogido ser una **Secuoya**. Ella es una mujer con los pies en el suelo, sensata, observadora y cauta al hablar. La secuoya representa su fuerza y el estar bien arraigada al suelo para crecer en todo su potencial, con ramas que se extienden varios metros a su alrededor.

Ángela **destaca por su capacidad de crear equipo, observando las necesidades de sus compañeras para ayudar y conseguir una buena cooperación.** La **ética del esfuerzo y la superación** son importantes para ella, y se preocupa por todas, incluyendo a sí misma.

Las raíces extensas de la secuoya simbolizan **la fuerte conexión de Ángela con su familia.** La secuoya es conocida por su capacidad de cooperación, donde **múltiples troncos crecen a partir de la misma raíz**, aportando savia unos a otros.

Ángela vive en la costa mediterránea, donde la humedad nocturna y el rocío mantienen el entorno adecuado para su crecimiento. **A pesar de los desafíos, como las inundaciones recientes en Valencia, Ángela sigue adelante**, recordando que las secuoyas son los seres vivos más longevos del planeta.

BIENVENIDA AL PROYECTO ARBOLEDA

Este proyecto nos presenta a **MUJERES PIONERAS** que lograron abrirse camino en profesiones y campos creativos donde solían destacar los hombres.

Si estás leyendo esta ficha es porque unas personas **te han creído merecedora de pertenecer a la arboleda por tu trayectoria** en una profesión masculinizada. Con este proyecto, buscamos sacar vuestras historias a la luz para que sirvan de **referentes inspiradores**.

Vuestro testimonio es una contribución clave para el éxito del proyecto, tu historia será transformada en un relato inspirador.

Las fichas 4 y 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA te muestran cuatro historias muy resumidas en el formato árbol de **mujeres que como tu han sido pioneras en su profesión**.

Ahora **sumérgete en la arboleda y responde** a las siguientes preguntas visualizándote como árbol que se ha ido abriendo camino desarrollando sus ramas y raíces, floreciendo y dando frutos:

Me llamo _____

Nací el día ____ de _____ del año ____ en _____

¿Si yo fuera un árbol, qué tipo de árbol sería?

¿Dónde me encontraría?

¿En qué época del año estoy?

¿Cómo son mis raíces?

¿Cómo es mi tronco? ¿Tiene espinas?

¿Tengo hojas, de qué forma, de qué color?

¿A qué huelo?

¿Qué tipo de bosque os gustaría que se conformase en grupo?

¿De qué nos alimentamos?

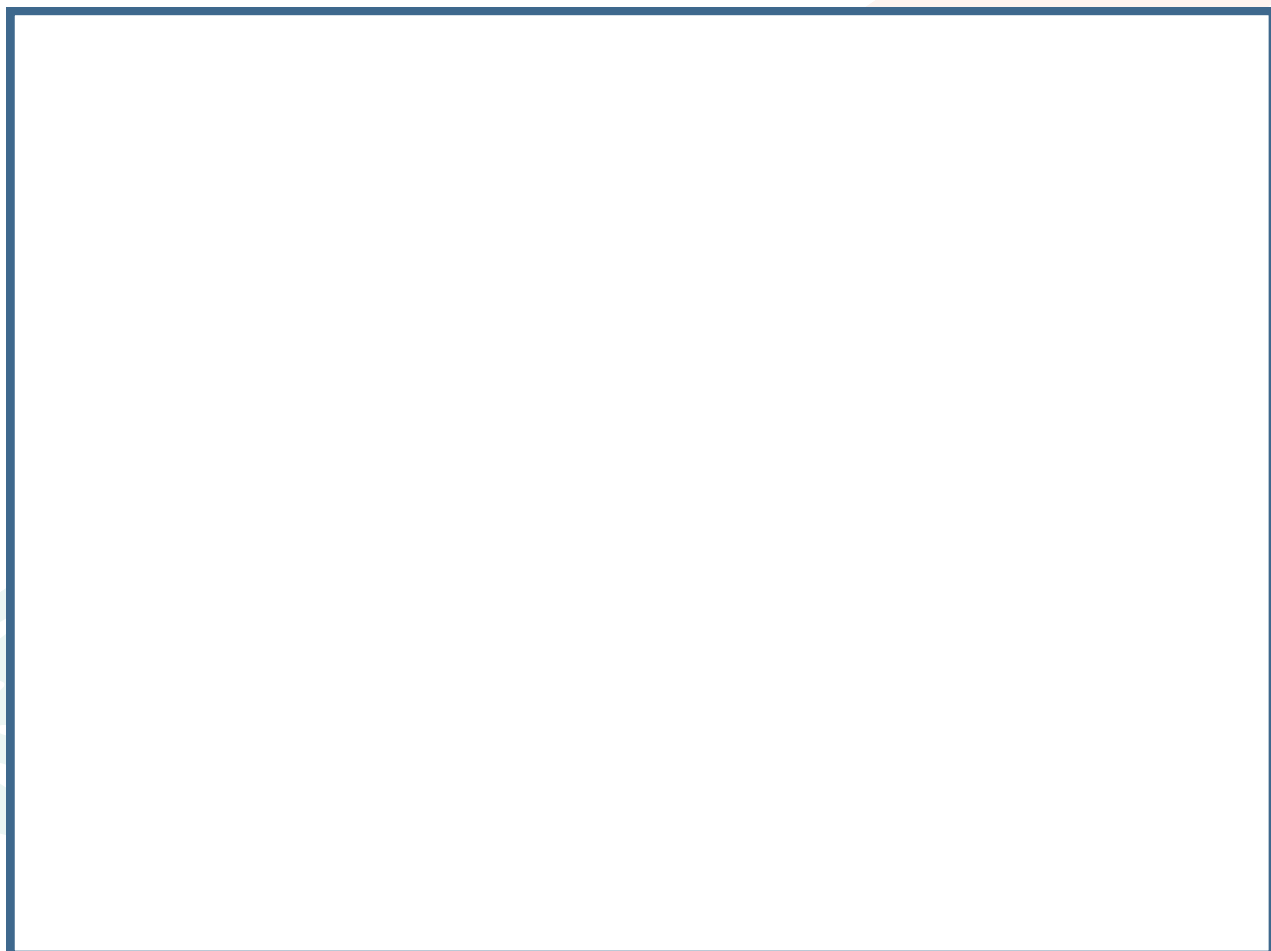
¿En que estación vamos a convivir?

Reflexión sobre el bosque:

Imagina cómo un bosque (sociedad) **formado por mujeres como tu** podría inspirar, fortalecer y transformar la percepción de los sectores masculinizados.

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for a reflection or drawing.

¿Te apetece plasmar la imagen? **Dibuja tu árbol**

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for drawing a tree.

Indicaciones para entrevistar a **mujeres pioneras para ARBOLEDA**

- **Introducción:**

- Explica brevemente el propósito del proyecto y pide autorización para grabar la entrevista, firmar modelo cesión de derechos y asegura un espacio de confianza.

- **Presentación del árbol:**

- Invítala a presentar el árbol que ha elegido, describiendo por qué lo seleccionó y cómo representa su historia personal y profesional.

- **Preguntas de la dinámica:**

- **Guía la conversación con preguntas como:**

- *¿Dónde te encontraríamos si fueras ese árbol?*
- *¿Qué representan tus raíces?*
- *¿Cómo describirías tu tronco?*
- *¿Tienes hojas o frutos? ¿Qué representan?*
- *¿Qué aroma o sensación desprendes como árbol?*
- *¿Qué tipo de bosque te gustaría formar con otras mujeres pioneras?*
- *¿Ha tenido reconocimientos públicos por su trabajo?*
- *¿Ha sufrido algún tipo de menosprecio por ser mujer?*

- **Reflexión sobre el bosque:**

- Anímalas a imaginar cómo un bosque (sociedad) formado por mujeres como ella podría inspirar, fortalecer y transformar la percepción de los sectores masculinizados.

Cierre:

- Agradece su tiempo y disposición para compartir su historia.
- Asegúrate de obtener su consentimiento informado firmando el Anexo y deja una copia para ella.



Modelo de Cesión de Datos e imagen

"Yo, _____, con DNI _____, por la presente:

*1. Autorizo a AliEnRed **Asociación POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y VARONES G98220692** a utilizar mi imagen y mi historia personal para su inclusión en el proyecto Pioneras/Arboleda y su difusión en la página web asociada al mismo.*

2. Esta autorización se extiende a la reproducción, distribución y comunicación pública de mi imagen y mi historia en el contexto del proyecto mencionado.

3. La cesión de derechos se realiza para siempre.

4. Consiento el tratamiento de mis datos personales necesarios para la participación en este proyecto, de acuerdo con la normativa de protección de datos vigente.

5. Entiendo que puedo ejercer mis derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición contactando con alia@aliaenred.com

Firma: _____ Fecha: _____

Es fundamental que cada participante firme este documento voluntariamente y con pleno conocimiento de sus implicaciones.

Además, se recomienda proporcionar una copia del acuerdo firmado a cada participante.

Un proyecto de

ALIA

Asociación por la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Varones

en colaboración con

Rosa Mascarell Dauder (letra)
Adrián Vidal Conesa (didáctica)
y **Sarah Tragner** (imagen)

Financiada por

GENERALITAT VALENCIANA

Vicepresidencia Primera y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA





Guía didáctica para el aula de 4º de la ESO



LA ARBOLEDA DESDE EL AULA