

Dibuja tu árbol genealógico profesional de tu familia.

primas, primos y primes

primas, primos y primes

hermanas, hermanos y hermanes

hermanas, hermanos y hermanes

yo

tias, tios y ties

tias, tios y ties

madres y/o padres

abuelas y/o abuelos

abuelas y/o abuelos

bisabuelas y/o bisabuelos

bisabuelas y/o bisabuelos



GLOSARIO DE CONCEPTOS

Sesgo de Género Laboral

Cuando el trabajo de hombres y mujeres no se valora de la misma manera. A menudo, el trabajo hecho por mujeres se infravalora y el de los hombres se sobrevalora. Esto se debe a roles y estereotipos que marcan qué profesiones "son de hombres" y cuáles "son de mujeres". Como resultado, hay sectores donde predominan más mujeres (trabajos feminizados) y otros donde hay más hombres (trabajos masculinizados). A esto se le llama segregación ocupacional. En general, las mujeres suelen estar en sectores como la educación, la asistencia y los servicios, mientras que los hombres dominan el sector industrial y tecnológico.

Ocupaciones Paritarias

Son aquellas en las que el porcentaje de hombres y mujeres se encuentra equilibrado, es decir, ninguno de los dos grupos representa menos del 40% ni más del 60% del total de personas trabajadoras. Estas ocupaciones reflejan una distribución más equitativa entre géneros en el mercado laboral.

Ocupaciones Feminizadas

Son trabajos donde la mayoría de quienes los desempeñan son mujeres. Por ejemplo, el 97% de las empleadas del hogar son mujeres, lo que convierte esta profesión en feminizada. Otro ejemplo es el sector sanitario, donde el 71% de los profesionales son mujeres.

Ocupaciones Masculinizadas

Se consideran masculinizadas aquellas profesiones donde las mujeres representan menos del 40% de los trabajadores. Por ejemplo, sectores como la construcción, la ingeniería o la tecnología suelen tener una gran mayoría de hombres.



REQUISITOS PROFESIONALES

Nos referimos al conjunto de **habilidades, formación, experiencia y rasgos de carácter** importantes para el desempeño de una profesión.

- Las **habilidades profesionales y personales** son aquellas que son intrínsecas de la persona, que le pertenecen más allá de sus experiencias laborales o los estudios que tenga.
- La **formación profesional** son el conjunto de acciones formativas que tienen por objeto la cualificación de las personas para el desempeño de las diversas profesiones.
- Los **rasgos de carácter** importantes para el desempeño profesional son conjunto de atributos y capacidades que tiene una persona para desempeñarse de manera óptima en su actividad profesional. Se ven reflejadas en el desempeño de un individuo como trabajador y hay que desarrollarlas para que sean efectivas y permitan conseguir buenos resultados.

EJEMPLO TABLA DE REQUISITOS PROFESIONALES

Investigación	Ética y honestidad., curiosidad, pasión, entusiasmo y motivación, persistencia, dedicación y disciplina, ambición y liderazgo.
Albañilería	Buena forma física, capacidad para trabajar en equipo, capaz de lidiar con trabajos que implican desorden, capaz de prestar atención al detalle, capaz de realizar acciones como agacharse o levantar cosas y capaz de seguir instrucciones.
Enfermería	Capacidad crítica y autocrítica, trabajo en equipo, habilidades interpersonales, capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar, capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas, apreciación de la diversidad y multiculturalidad, habilidad d trabajar en un contexto internacional y compromiso ético.
Policía	Responsabilidad, integridad, disciplina, buena forma física, capacidades sociales y buen trato con los ciudadanos, dedicación, autocontrol, empatía, espíritu de equipo y una gran capacidad de adaptación y en resolución de conflictos.

FICHA 2: CUALIDADES PERSONALES Y PROFESIONES

Elije una profesión específica a la que te gustaría dedicarte.

Consulta en internet que cualidades y características personales son importantes para realizar bien la profesión que has decidido

¿Crees que dispones de esas cualidades y características?

Haz un listado con todas tus cualidades y características.

¿Qué actividades disfrutas hacer en tu tiempo libre que podrían ser parte de una profesión? ¿Qué habilidades usas en esas actividades?

¿Hay alguna profesión en la que crees que podrías destacar gracias a tus cualidades personales? ¿Por qué?

¿Qué características personales crees que debes trabajar más para desempeñar la profesión que has elegido?

¿Ya has descubierto una mujer qué se haya abierto camino en la profesión que te gustaría desempeñar?

Recuerda que puedes utilizar todos los medios a tu alcance para investigar en la búsqueda de esa mujer pionera.

Nombre:

Profesión:

Sector profesional:

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento:

Cualidades personales relacionadas con el desempeño de su profesión:

Requerimientos formativos cumplidos:

Obstáculos profesionales encontrados por ser mujer:

Retos profesionales:

Logros profesionales:

Reconocimientos sociales por el desempeño de su profesión:

Ahora investiga por el lugar donde nació y sus características qué árbol podría ser:

Escribe su nombre común y dibújalo.

¿Conocías a la mujer que has escogido?

¿Es una figura pública conocida?

¿Te ha parecido interesante conocer a esta mujer?

¿Te ha parecido inspiradora para ti su historia?

¿Qué cosas compartís en común ella y tu?

FICHA 4: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Antonia Bueno

Generadora de mirada. Una mujer de teatro
Arte, Artes escénicas



Antonia nació en Madrid pero trabaja en Burjassot. **Escribe obras de teatro sobre mujeres que han sido olvidadas por la historia, dándoles el protagonismo que merecen.**

Antonia elige el árbol de **la Jacarandá** porque florece dos veces al año, le encanta el calor y la música, ¡igual que a ella! En su vida, Antonia ha echado raíces profundas, igual que la jacarandá, y ha crecido buscando la luz.

Antonia **empezó en el teatro a finales de los años 70 y ha creado su propia compañía.** Aunque ha enfrentado muchos desafíos, ha recibido muchos premios y reconocimientos por su trabajo.

Antonia **nos enseña que es importante valorar nuestra propia historia y aprender de los desafíos.** Como la jacarandá, debemos mirar con ojos nuevos y aprender a vivir en armonía con los demás.

FICHA 4: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Anna Roig

El léxico familiar. Escultora multidisciplinar
Arte, Escultura



Quien ha escogido **el Naranja**. En su huerto-jardín tiene un naranjo viejo y grande que plantó su abuelo en los años 60. Aunque el naranjo ha perdido algunas hojas, sigue produciendo muchas naranjas. **Este naranjo le recuerda a Anna sus raíces y a sus antepasados.**

Si Anna fuera este naranjo, viviría en el huerto de una casa de campo, rodeada de otros árboles frutales como un pomelo, un aguacate, un caqui antiguo, un jinjol, un níspero, un granado, varias parras, un olivo, una lima mejicana y otros naranjos de navelina.

En verano, el naranjo de Anna tiene hojas nuevas y frutos grandes que aún no están maduros. Sus raíces profundas le ayudan a soportar el viento del norte en invierno y a encontrar agua subterránea para nutrirse. Su tronco es fuerte y rugoso, como la pata de un elefante.

Las hojas del naranjo son de diferentes tonos de verde, y sus frutos son jugosos pero no demasiado dulces. En enero es cuando están en su punto, y la familia de Anna viene a recogerlos, liberando al naranjo de su peso.

El naranjo huele diferente según la época del año: a naranjas maduras en invierno, a azahar en primavera, a sombra fresca en verano, y a leña quemada en otoño.

FICHA 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Alexandra Cortés

Mujer de Hierro. Un nuevo modelo de empresaria Empresaria



Ha escogido **el Tilo**. Cuando Alexandra piensa en un tilo, recuerda a la gente reunida en buena armonía, sentada en bancos de madera y charlando de la vida. Esta imagen la acompaña desde su infancia en Alemania, cuando visitaba a la familia materna, los Klopff.

Alexandra no se gana el apodo de "**mujer de hierro**" por su dureza, sino **por su compromiso con valores como la equidad, la colaboración, la empatía y el compromiso**. A pesar de trabajar en un entorno muy masculinizado, no le tiembla la mano al imponer estos valores en su empresa.

Alexandra tuvo que negociar con su padre, fundador de la empresa familiar, para asumir la dirección de la empresa de hierros y ferralla La Pobla a los 28 años. **Bajo su liderazgo, ha creado un clima de colaboración en un sector que antes estaba dominado por la competición y la lucha.**

Los tilos son visitados por las abejas, que llevan sus poderes curativos a otros lugares. Alexandra, con su actitud conciliadora y firme en sus principios, es un ejemplo de empresaria exitosa que promueve la cooperación.

FICHA 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA

Ángela Moral

La Gracia De La Fortaleza. Futbolista De Vocación
Deporte, Fútbol



Ha escogido ser una **Secuoya**. Ella es una mujer con los pies en el suelo, sensata, observadora y cauta al hablar. La secuoya representa su fuerza y el estar bien arraigada al suelo para crecer en todo su potencial, con ramas que se extienden varios metros a su alrededor.

Ángela **destaca por su capacidad de crear equipo, observando las necesidades de sus compañeras para ayudar y conseguir una buena cooperación.** La **ética del esfuerzo y la superación** son importantes para ella, y se preocupa por todas, incluyendo a sí misma.

Las raíces extensas de la secuoya simbolizan **la fuerte conexión de Ángela con su familia.** La secuoya es conocida por su capacidad de cooperación, donde **múltiples troncos crecen a partir de la misma raíz**, aportando savia unos a otros.

Ángela vive en la costa mediterránea, donde la humedad nocturna y el rocío mantienen el entorno adecuado para su crecimiento. **A pesar de los desafíos, como las inundaciones recientes en Valencia, Ángela sigue adelante**, recordando que las secuoyas son los seres vivos más longevos del planeta.

BIENVENIDA AL PROYECTO ARBOLEDA

Este proyecto nos presenta a **MUJERES PIONERAS** que lograron abrirse camino en profesiones y campos creativos donde solían destacar los hombres.

Si estás leyendo esta ficha es porque unas personas **te han creído merecedora de pertenecer a la arboleda por tu trayectoria** en una profesión masculinizada. Con este proyecto, buscamos sacar vuestras historias a la luz para que sirvan de **referentes inspiradores**.

Vuestro testimonio es una contribución clave para el éxito del proyecto, tu historia será transformada en un relato inspirador.

Las fichas 4 y 5: ARBOLEDA RECOBRADA DE ALIA te muestran cuatro historias muy resumidas en el formato árbol de **mujeres que como tu han sido pioneras en su profesión**.

Ahora **sumérgete en la arboleda y responde** a las siguientes preguntas visualizándote como árbol que se ha ido abriendo camino desarrollando sus ramas y raíces, floreciendo y dando frutos:

Me llamo _____

Nací el día ____ de _____ del año ____ en _____

¿Si yo fuera un árbol, qué tipo de árbol sería?

¿Dónde me encontraría?

¿En qué época del año estoy?

¿Cómo son mis raíces?

¿Cómo es mi tronco? ¿Tiene espinas?

¿Tengo hojas, de qué forma, de qué color?

¿A qué huelo?

¿Qué tipo de bosque os gustaría que se conformase en grupo?

¿De qué nos alimentamos?

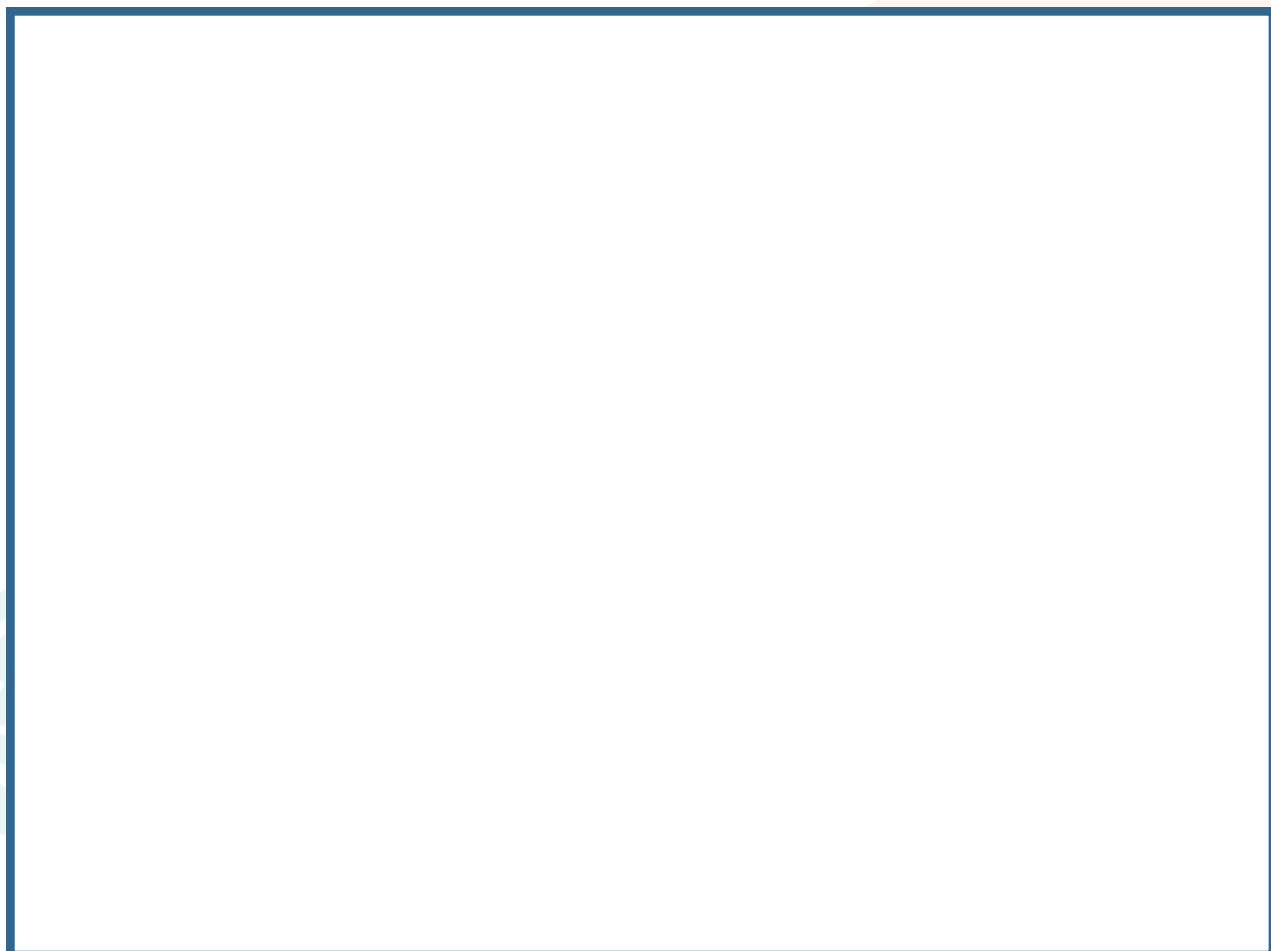
¿En que estación vamos a convivir?

Reflexión sobre el bosque:

Imagina cómo un bosque (sociedad) **formado por mujeres como tu** podría inspirar, fortalecer y transformar la percepción de los sectores masculinizados.

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for a reflection or drawing.

¿Te apetece plasmar la imagen? **Dibuja tu árbol**

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for drawing a tree.

Indicaciones para entrevistar a **mujeres pioneras para ARBOLEDA**

- **Introducción:**

- Explica brevemente el propósito del proyecto y pide autorización para grabar la entrevista, firmar modelo cesión de derechos y asegura un espacio de confianza.

- **Presentación del árbol:**

- Invítala a presentar el árbol que ha elegido, describiendo por qué lo seleccionó y cómo representa su historia personal y profesional.

- **Preguntas de la dinámica:**

- **Guía la conversación con preguntas como:**

- *¿Dónde te encontraríamos si fueras ese árbol?*
- *¿Qué representan tus raíces?*
- *¿Cómo describirías tu tronco?*
- *¿Tienes hojas o frutos? ¿Qué representan?*
- *¿Qué aroma o sensación desprendes como árbol?*
- *¿Qué tipo de bosque te gustaría formar con otras mujeres pioneras?*
- *¿Ha tenido reconocimientos públicos por su trabajo?*
- *¿Ha sufrido algún tipo de menosprecio por ser mujer?*

- **Reflexión sobre el bosque:**

- Anímalala a imaginar cómo un bosque (sociedad) formado por mujeres como ella podría inspirar, fortalecer y transformar la percepción de los sectores masculinizados.

Cierre:

- Agradece su tiempo y disposición para compartir su historia.
- Asegúrate de obtener su consentimiento informado firmando el Anexo y deja una copia para ella.



Modelo de Cesión de Datos e imagen

"Yo, _____, con DNI _____, por la presente:

1. Autorizo a AliEnRed **Asociación POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y VARONES G98220692** a utilizar mi imagen y mi historia personal para su inclusión en el proyecto Pioneras/Arboleda y su difusión en la página web asociada al mismo.

2. Esta autorización se extiende a la reproducción, distribución y comunicación pública de mi imagen y mi historia en el contexto del proyecto mencionado.

3. La cesión de derechos se realiza para siempre.

4. Consiento el tratamiento de mis datos personales necesarios para la participación en este proyecto, de acuerdo con la normativa de protección de datos vigente.

5. Entiendo que puedo ejercer mis derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición contactando con alia@aliaenred.com

Firma: _____ Fecha: _____

Es fundamental que cada participante firme este documento voluntariamente y con pleno conocimiento de sus implicaciones.

Además, se recomienda proporcionar una copia del acuerdo firmado a cada participante.

